

INTEGRAAL (GELUIDS)ONTWERP



Geluid is overal in de leefomgeving een belangrijke factor voor kwaliteit, daarom is het goed om geluid en geluidsbeleving steeds breed en integraal aan de orde te stellen. Dat kan op verschillende manieren:

Discours

Voer het gesprek over stadsakoestiek en geluidsbeleving op alle niveaus en met alle betrokken partijen. Het is niet alleen een thema voor ontwerpers, planners, beleidsmakers en andere vertegenwoordigers van de overheid, maar zeker ook voor ontwikkelaars, opdrachtgevers en bovenal de gebruikers van de ruimte. Laat geluid niet alleen over aan professionals – het gaat iedereen aan (zie ook [Co-creatie](#)).

Kansen

Kijk op alle schaalniveaus waar kansen liggen voor verbetering van de geluidsomgeving en benut deze. Dit kan variëren van kleine ad hoc maatregelen en integratie in lopende bouwprojecten, tot [pilotprojecten](#) of toepassingen in grootschalige stedelijke transformaties.

Beleid

Wat beleid betreft: Zorg voor borging van de opgedane ervaring met geluidsonderzoek. Neem het op in planningsprocedures (zodat de juiste maatregelen op het juiste moment aan de orde komen. (Zie Deel 5: [Planning](#)) en in voorschriften en wetgeving die langdurig werkzaam zijn.

Koppelen

Koppel geluidskwaliteit van de leefomgeving aan andere (urgente) thema's zoals klimaatadaptatie, sociale verbinding, veiligheid en gezondheid. Geluidsbeleving is nauw verbonden met talloze niet-akoestische factoren. Zie [Deel 4](#). Kennis en bewustzijn over deze verbanden draagt bij aan het nemen van ontwerpbeslissingen die een positieve invloed hebben op de auditieve leefomgeving.

Andere zintuigen

Integraliteit betekent ook dat geluidsontwerp niet kan worden los gezien van ontwerp voor andere zintuigen. Een plek wordt zelden met slechts één zintuig waargenomen.

Bron van deze tekst:

<https://inspiratiegidsgeluid.soundtrackcity.nl/deel6-integraal-geluidsontwerp.html>

U kunt ook deze QR scannen